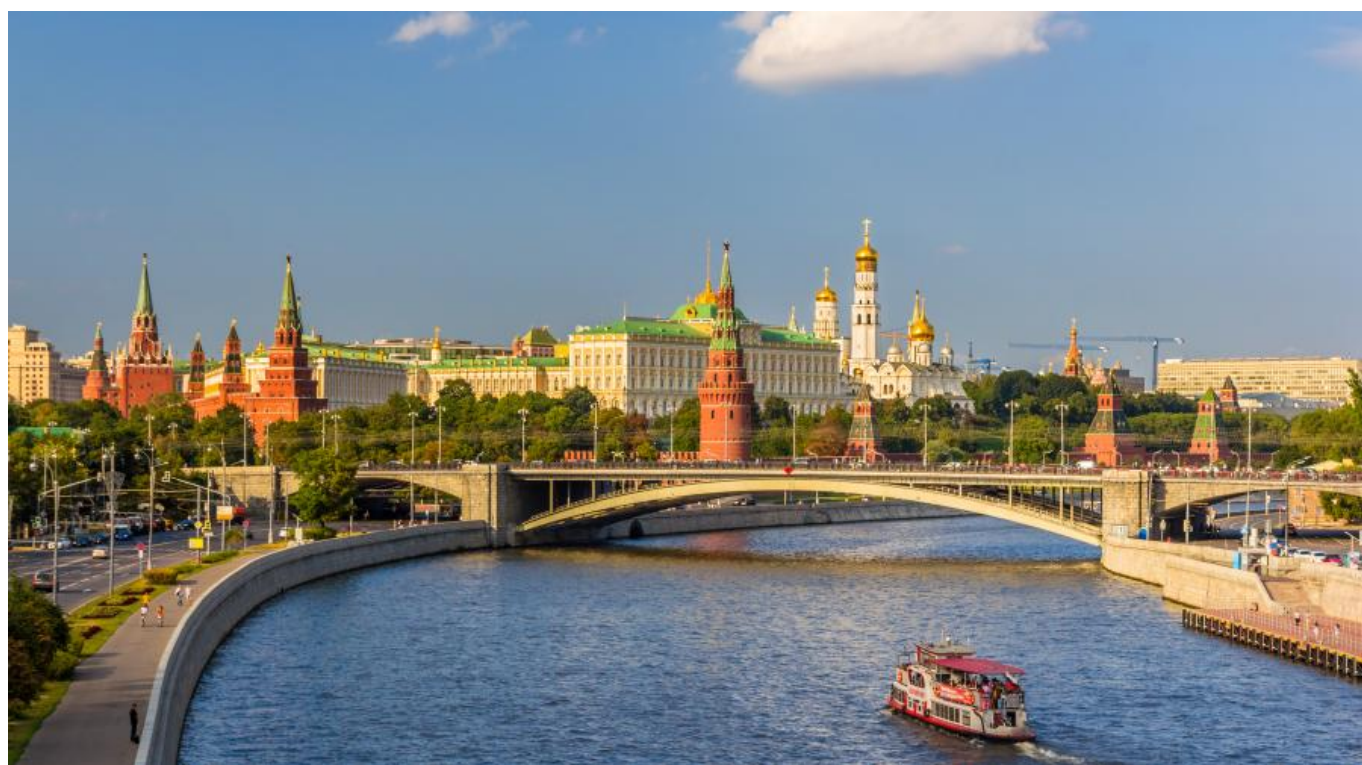




Fasttravel

by Keramidas



Τοποθεσία:

Μόσχα

Η Μόσχα βρίσκεται στο δυτικό τμήμα της Ρωσίας, και είναι η πρωτεύουσα της χώρας. Με πληθυσμό 10.562.099 κατοίκους είναι η μεγαλύτερη πόλη της Ευρώπης, η έβδομη σε ολόκληρο τον κόσμο και έχει χαρακτηριστεί ως παγκόσμια μητρόπολη. Ιδρύθηκε το 1147 στις όχθες του ποταμού Μόσχοβα που είναι παραπόταμος του Βόλγα. Μέχρι την εποχή του Μεγάλου Πέτρου ήταν η πρωτεύουσα του βασιλείου της Ρωσίας, τα χρόνια που ακολούθησαν έχασε τα σκήπτρα από την Αγία Πετρούπολη αλλά μετά το 1917 επανήλθε

στο προσκήνιο ως πρωτεύουσα της Σοβιετικής Ένωσης. Κατά τη διάρκεια της ιστορίας έχει υποστεί πολλές καταστροφές από πυρκαγιές λόγω των ξύλινων κατοικιών, ηθελημένους εμπρησμούς (περίπτωση Κουτουζοφ ώστε να μην είναι εφικτό για τα στρατεύματα του Ναπολέοντα να φιλοξενηθεί στην πόλη) και από καταστροφές κατακτητών όπως αυτές κατά τη διάρκεια των γερμανικών βομβαρδισμών του Β' Παγκοσμίου πολέμου. Σήμερα στη Μόσχα παράγεται ένα σημαντικότατο ποσοστό του συνόλου των βιομηχανικών προϊόντων της χώρας αφού φιλοξενεί εργοστάσια παραγωγής αυτοκινήτων, ηλεκτρικών ειδών, χαρτιού και πολλών χημικών εμπορευμάτων. Διαπρέπει στον τομέα των γραμμάτων και του πολιτισμού καθώς είναι πατρίδα πολλών διακεκριμένων επιστημονικών και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, διαθέτει περισσότερα από 70 μουσεία, πολλές βιβλιοθήκες και πλήθος θεάτρων στην κορυφή των οποίων δεσπόζει το Μπολσόι. Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι η Μόσχα αποτελεί το σημαντικότερο συγκοινωνιακό κέντρο ολόκληρης της Ρωσίας με αναρίθμητες οδικές και σιδηροδρομικές αρτηρίες που τη συνδέουν με το εσωτερικό της χώρας αλλά και τις σημαντικότερες ευρωπαϊκές πόλεις. Επίσης διαθέτει τέσσερα διεθνείς αεροδρόμια, εννιά τερματικά ηλεκτρικού σιδηροδρόμου, αλλά και τι δεύτερο πιο πολυσύχναστο μετρό του κόσμου μετά από αυτό του Τόκιο.

Αξιοθέατα:

Κρεμλίνο(Кремль) Το Κρεμλίνο αποτελεί ένα ιστορικό οχυρωμένο συγκρότημα διοικητικών κτιρίων που βρίσκεται στην καρδιά της Μόσχας δίπλα στον ποταμό Μόσχοβα και συμπληρώνει το σύμπλεγμα των πασίγνωστων αξιοθέατων όπως ο Καθεδρικός του Αγίου Βασιλείου, η Κόκκινη Πλατεία και ο κήπος του Αλέξανδρου. Περιλαμβάνει τέσσερα παλάτια, τέσσερις καθεδρικούς και είκοσι πύργους που ενισχύουν το τείχος του. Ιστορικά στοιχεία δείχνουν ότι ο χώρος του Κρεμλίνου χρησιμοποιείται από τον 2ο αιώνα π.Χ ως Γκλάντ, ενώ η σημερινή του ονομασία συναντάται για πρώτη φορά το 1331 με τους ειδικούς όμως να διαφωνούν για την ετυμολογία της. Στις μέρες μας λειτουργεί ως επίσημη κατοικία του Προέδρου της Ρωσίας, τόπος συναντήσεων και διπλωματικών διαβουλεύσεων.

Πρόσβαση: Λόγω της κεντρικότητας του σημείου, για την πρόσβασή σας εδώ έχετε αρκετές επιλογές. Πιο συγκεκριμένα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τρόλεϊ (γραμμές 1,2,12,30) ή το λεωφορείο(γραμμές 12υ,Κ) και αποβιβαζόμενοι στον σταθμό Metro Alexandrinskiy Sad να βρεθείτε ακριβώς δίπλα στον προορισμό σας. Επιπλέον μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μετρό και με κατεύθυνση τον σταθμό Borovitskaya θα βρεθείτε στο Κρεμλίνο.

Καθεδρικός του Αγίου Βασιλείου (Собор Василия Блаженного) Πρόκειται για έναν μεγαλοπρεπή ρώσικο ορθόδοξο καθεδρικό ναό που βρίσκεται στην κόκκινη πλατεία και είναι αφιερωμένος στην Παναγία. Η ανέγερση του ναού πραγματοποιήθηκε μεταξύ 1555 και 1561, μετά από εντολή του τσάρου Ιβάν του Τρομερού, σε ανάμνηση της κατάκτησης του χανάτου του Καζάν. Το 1588 ο τσάρος Φιοντόρ ο Κωδωνοκρούστης επέκτεινε το ναό προσθέτοντας στην ανατολική πλευρά του ναού ένα παρεκκλήσιο προς τιμή του Αγίου Βασιλείου από τον οποίο πήρε το όνομά του ολόκληρος ο ναός. Βρίσκεται στο νοτιοανατολικό άκρο της κόκκινης πλατείας απέναντι ακριβώς από το Κρεμλίνο, αποτελείται από εννέα παρεκκλήσια στις κορυφές των οποίων δεσπόζουν οι χαρακτηριστικοί κρεμμυδοειδής τρούλοι και σε συνδυασμό με την πολυχρωμία δομούν κάτι ιδιαίτερα εντυπωσιακό. Αποτελεί λοιπόν το πλέον αντιπροσωπευτικό παράδειγμα της ρωσικής αρχιτεκτονικής που σχετίζεται με τη ναοδομία και έχει χαρακτηριστεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO από το 1990. Από το 1928 λειτουργεί ως τμήμα του

κρατικού ιστορικού μουσείου και σε καμία περίπτωση δε θα πρέπει να χάσετε την ευκαιρία να τον επισκεφτείτε καθώς πολλοί τον θεωρούν ως ένα από τα σύμβολα της πόλης της Μόσχας.

Πρόσβαση: Και αυτό το μνημείο βρίσκεται στην περιοχή της Κόκκινης Πλατείας έτσι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τρόλεϊ (γραμμές 1,2,12,30) ή το λεωφορείο(γραμμές 12υ,Κ) και αποβιβαζόμενοι στον σταθμό Metro Alexandrinskiy Sad να βρεθείτε ακριβώς δίπλα στον προορισμό σας. Επιπλέον μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μετρό και με κατεύθυνση τον σταθμό Borovitskaya θα βρεθείτε στο στον καθεδρικό.

Καθεδρικός Ναός του Σωτήρος:Ο συγκεκριμένος ναός βρίσκεται στις όχθες του ποταμού Μόσχοβα, λίγα τετράγωνα δυτικά της κόκκινης πλατείας και μετά το χτίσιμό του υπήρξε ο ψηλότερος ορθόδοξος ναός του κόσμου. Η ιδέα της ίδρυσης του ανήκει στον τσάρο Αλέξανδρο ο οποίος θέλησε να οικοδομήσει έναν μεγαλοπρεπή καθεδρικό προς τιμή του Σωτήρος Χριστού για να δηλώσει την ευγνωμοσύνη του ρωσικού λαού προς τη θεία πρόνοια η οποία οδήγησε στην αποχώρηση των στρατευμάτων του Ναπολέοντα από την Μόσχα στις 25 Δεκεμβρίου 1812. Το πρώτο αρχιτεκτονικό σχέδιο ανέγερσης ανήκει στον Aleksandr Lavrentyevich Vitberg και χαρακτηρίζεται από την φανταχτερή νεοκλασική του σχεδίαση. Το συγκεκριμένο σχέδιο δεν υλοποιήθηκε καθώς αδερφός του τσάρου Αλέξανδρου και διάδοχος του θρόνου τσάρος Νικόλαος ανέθεσε στον αρχιτέκτονα Konstantin Thon τη δημιουργία ενός νέο-βυζαντινού μνημείου στα πρότυπα της Αγίας Σοφίας. Τα εγκαίνια του ναού πραγματοποιήθηκαν στις 26 Μαΐου 1883 και το γενικότερο αποτέλεσμα των μακροχρόνιων εργασιών ήταν πραγματικά εκθαμβωτικό. Μετά τη σοβιετική επανάσταση ο χώρος του ναού επιλέγει ως το ιδανικό σημείο ανέγερσης του παλατιού των σοβιέτ. Έτσι μετά από απόφαση του υπουργού του Στάλιν, Καγκανόβιτς, στις 5 Δεκεμβρίου 1931 ο Καθεδρικός Ναός του Σωτήρος μετατράπηκε σε ερείπια με μια σειρά ελεγχόμενων εκρήξεων δυναμίτιδας. Στη συνέχεια η ανέγερση του παλατιού των σοβιέτ δεν ολοκληρώθηκε ποτέ και πολύ αργότερα ο Νικίτα Χρουτσόφ διέταξε τη δημιουργία στην περιοχή της μεγαλύτερης εξωτερικής πισίνας του κόσμου της πισίνας του Μόσχοβα. Το Φεβρουάριο του 1990 η ρωσική ορθόδοξη εκκλησία έλαβε άδεια για την ανοικοδόμηση του ναού από τη σοβιετική κυβέρνηση και ανέθεσε στον Aleksey Denisov το σχεδιασμό ενός αντιγράφου υψηλής ακρίβειας. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1992 και παρά την αντικατάσταση του αρχιτέκτονα εν μέσω του έργου, ολοκληρώθηκε τον Αύγουστο του 2000

Πρόσβαση: Μέσω του μετρό και της στάσης Kropotkinskaya που θα σας οδηγήσει ακριβώς δίπλα στο ναό, αλλά και με λεωφορείο και τη γραμμή 6 όπως και μέσω του τρόλεϊ και των γραμμών 1 και 33 οι οποίες οδηγούν στην στάση Kropotkinskaya.

Πύργος Ονστανκίνο:Πρόκειται για ένα πανύψηλο τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό πύργο που ξεπερνά τα 540 μέτρα και βρίσκεται στην κεντρική Μοσχοβίτικη περιοχή Ονστανκίνο. Αποτελεί το υψηλότερο οικοδόμημα σε ευρωπαϊκό επίπεδο και βρίσκεται στην τέταρτη θέση της σχετικής κατάταξης σε ολόκληρο τον κόσμο. Σχεδιάστηκε από τον Νικολάι Νικίτιν ενώ η κατασκευή του ξεκίνησε το 1963 ώστε να είναι έτοιμο το 1967 στο πλαίσιο του εορτασμού της πεντηκοστής επετείου της Οκτωβριανής Επανάστασης.Για εννέα χρόνια και μέχρι την ανέγερση του πύργου τηλεπικοινωνιών του Καναδά υπήρξε το υψηλότερο ανθρώπινο οικοδομικό κατασκεύασμα. Το 1994 υπήρξε σχέδιο για την αύξηση του ύψους του πύργου έως τα 561 μέτρα με την προσθήκη επιπλέον κεραίας το οποίο όμως δεν τέθηκε σε εφαρμογή λόγω έλλειψης χρηματοδότησης. Οι διαστάσεις του κτιρίου το κάνουν ευδιάκριτο και από τα σημεία του ορίζοντα έτσι μπορείτε να το προσεγγίσετε και να περάσετε ένα ευχάριστο απόγευμα θαυμάζοντας τη θέα της πόλης καθώς ο πύργος είναι επισκέψιμος για το κοινό.

Πρόσβαση: Μπορείτε να μεταβείτε στον πύργο Ονστανκίνο μέσω των γραμμών 25 και 85 του λεωφορείου και των γραμμών 9,36,37,73 του τρόλεϊ. Και στις δύο περιπτώσεις αποβιβαστείτε στην ομώνυμη στάση και θα βρεθείτε μπροστά στο τεράστιο οικοδόμημα.

Μαυσωλείο του Λένιν: Το μαυσωλείο του Βλαντιμίρ Λένιν βρίσκεται στην κόκκινη πλατεία και φιλοξενεί το ταριχευμένο σώμα του ηγέτη της σοβιετικής επανάστασης από την ημέρα του θανάτου του στις 21 Γενάρη 1924. Αμέσως μετά το θάνατό του μια τεράστια κινητοποίηση της σοβιετικής αρχής συγκέντρωσε τους διασημότερους χημικούς επιστήμονες και ιατρούς της εποχής με σκοπό της διατήρηση του σώματος αυτού του τεράστιου προσώπου της Οκτωβριανής Επανάστασης. Το οικοδόμημα του μαυσωλείου είναι έργο του διάσημου Ρώσου αρχιτέκτονα Αλεξέι Σούτσεφ και σχεδόν καθημερινά έξω από αυτό υπάρχει μια τεράστια ουρά επισκεπτών που περιμένουν υπομονετικά την είσοδό τους στο μνημείο. Το μαυσωλείο είναι επισκέψιμο καθημερινά εκτός Δευτέρας και Παρασκευής από της 10:00 το πρωί μέχρι τις 13:00 το μεσημέρι. Οι επισκέπτες οφείλουν να προσέρχονται με σεβασμό χωρίς φωτογραφικές μηχανές, απρεπή ενδυμασία και ανάρμοστη συμπεριφορά. Αξίζει να σημειωθεί ότι η διαδικασία της δημόσιας έκθεσης του ταριχευμένου σώματος του Λένιν δεν έχει σταματήσει παρά μόνο για ορισμένα διαστήματα όπως σε περιπτώσεις πολέμου όπου συγκεκριμένα το 1941 το λείψανο είχε μεταφερθεί στη Σιβηρία για να γλιτώσει από το ενδεχόμενο εισβολής στη Μόσχα των Ναζιστικών στρατευμάτων.

Πρόσβαση: Εφόσον το Μαυσωλείο του Λένιν βρίσκεται στην Κόκκινη Πλατεία δεν έχετε παρά να χρησιμοποιείτε το μετρό και αφού οδηγηθείτε στη στάση *okhotnyy ryad*.

Κρατικό Ιστορικό Μουσείο της Ρωσίας: Ανεξάρτητα από την αγάπη που τρέφετε για την ιστορία θα σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα μια επίσκεψη στο μεγάλο ιστορικό μουσείο της πόλης. Εδώ θα συναντήσετε ένα μεγάλο πλήθος εκθεμάτων τα οποία περιγράφουν με τον πλέον παραστατικό τρόπο την ιστορική εξέλιξη που συντελέστηκε στην ευρύτερη περιοχή της Ρωσίας. Μπορείτε δηλαδή με πολύ εύκολο τρόπο να γνωρίσετε σε βάθος τον ρωσικό λαό μέσω αναφορών που σχετίζονται με την καθημερινότητά του, τις κατακτήσεις του, τις συνήθειες και τον γενικότερο τρόπο ζωής του. Πιο συγκεκριμένα μερικά από τα σημαντικότερα εκθέματα του μουσείου σχετίζονται με ευρήματα προϊστορικών πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στη Ρωσία, καθώς και ανεκτίμητα έργα τέχνης και άλλα αντικείμενα που σχετίζονται με την μεγάλη βασιλική δυναστεία των Ρομανώφ. Το ίδιο το κτίριο που στεγάζει το μουσείο παρουσιάζει σημαντικό ενδιαφέρον καθώς από αρχιτεκτονικής άποψης έχει οικοδομηθεί σε μπαρόκ τεχνοτροπία. Βρίσκεται ανάμεσα στην Κόκκινη Πλατεία και την Πλατεία Μανέζ με το έτος ίδρυσης του να τοποθετείται στα 1872 όταν οι ευγενείς Ιβάν Ζεμπέλιν και Αλεξέι Ουβάροφ αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα χώρο με σκοπό την προώθηση της ρωσικής ιστορίας και της εθνικής αυτογνωσίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι το μουσείο συμπεριλαμβάνει μια από τις σημαντικότερες βιβλιοθήκες με πολλά ιστορικά κειμήλια χειρόγραφα, πάπυρους και πολλά ευαγγέλια που ανεβάζουν τον αριθμό των αντικειμένων που βρίσκονται στη συλλογή του μουσείου σε 4.373.757.

Πρόσβαση: Και το κρατικό μουσείο βρίσκεται στην Κόκκινη Πλατεία απλά λοιπόν χρησιμοποιείτε την κόκκινη γραμμή του μετρό και αφού οδηγηθείτε στη στάση *okhotnyy ryad*.

Θέατρο Μπολσόι: Το θέατρο Μπολσόι είναι το ιστορικότερο θέατρο της Μόσχας και σχεδιάστηκε από τον διάσημο αρχιτέκτονα Ιωσήφ Μποβέ με σκοπό την φιλοξενία παραστάσεων μπαλέτου και όπερας. Η ακαδημία των μπαλέτων Μπολσόι είναι μία από τις παλαιότερες του κόσμου με ηγετικό ρόλο στις εξελίξεις και τα θέματα που αφορούν τον χώρο. Ακόμα η φήμη και το επίπεδο των ίδιων των μπαλέτων είναι τόσο υψηλά που με το

πέρασμα των χρόνων έχει δημιουργηθεί ένας θρύλος γύρω από το όνομά τους. Η ίδρυση της ακαδημίας πραγματοποιείται το 1776 από τους Πέτρο Ουρούσοφ και Μιχαήλ Μάντοξ και μέχρι να στεγαστεί μόνιμα το 1780 στο Θέατρο Πετρόφκα έδινε τις πρώτες παραστάσεις σε ιδιωτικούς χώρους. Το σημερινό κτίριο θα αντικαταστήσει το 1824 το θέατρο Πετρόφκα όταν το δεύτερο καταστράφηκε από την πυρκαγιά του 1805. Σχεδιάστηκε από τον Αντρέι Μιχαήλοφ και το ύφος του εξέφραζε απόλυτα την την βασιλική οικογένεια στην ιδιοκτησία της οποίας βρισκόταν όλα τα θέατρα της επικράτειας. Ενδιαφέρον παρουσιάζει μάλιστα ο διαχωρισμός που προκύπτει από τη βασιλική αυλή για τα "μικρά" (μάλυ) θέατρα που φιλοξενούν δραματικές παραστάσεις και τραγωδίες και τα τα σημαντικότερα "μεγάλα" (μπολσόι) θέατρα που δίνονται παραστάσεις όπερας και μπαλέτου. Το θέατρο Μπολσόι βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία στις μέρες μας και θα ήταν πραγματικά μεγάλη παράληψη να μην το επισκεφτείτε ή ακόμα καλύτερα να προγραμματίσετε την παρακολούθηση μιας παράστασης βιώνοντας σίγουρα μια μοναδική εμπειρία.

Πρόσβαση: Χρησιμοποιείτε την πράσινη γραμμή του μετρό και κατευθυνθείτε προς τη στάση Teatralnaya η οποία τοποθετείται δίπλα στο θέατρο. Επιπλέον υπάρχει και η επιλογή του τρόλεϊ (γραμμές 2,12,33) αλλά και αυτή του λεωφορείου (12υ και Κ). Και σε αυτές τις περιπτώσεις η στάση στην οποία πρέπει να αποβιβαστείτε είναι η Teatralnaya.

Χρήσιμα:

Χώρα: Ρωσία

Πληθυσμός: 11,503,501

Νόμισμα: Ρωσικό ρούβλι (руб.)

Καιρός / Κλίμα: Η Μόσχα έχει υγρό και ηπειρωτικό κλίμα, με ζεστά και υγρά καλοκαίρια και παγωμένους χειμώνες, για τους οποίους είναι διάσημη. Το καλοκαίρι η θερμοκρασία φτάνει τους 23 °C, με αρκετά κύματα καύσωνα. Το χειμώνα, η μέση θερμοκρασία είναι γύρω στους -10 °C, αν και υπάρχουν περιπτώσεις όπου το θερμόμετρο ανεβαίνει πάνω από το 0 °C. Βροχοπτώσεις παρατηρούνται κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες και λιγότερες το χειμώνα. Η καλύτερη εποχή για επίσκεψη στη Μόσχα είναι το Μάιο, όπου η θερμοκρασία είναι γύρω στους 20 °C και επικρατεί αρκετή ηλιοφάνεια.

Πηγή: <https://www.taxidologio.gr/moscow.html#.YmuS5QYTUDI.link>

Διεύθυνση:

Όθωνος Αμαλίας 12Α,
Πάτρα, Αχαΐα, 26223

Τηλ.: [+30 2610 622500](tel:+302610622500)

Fax: [+30 2610 623574](tel:+302610623574)

E-mail: info@fastravel.gr

Δείτε το στο site: <http://www.fastravel.gr/travel-guide/mosha/guide>