

Τοποθεσία:

Βελιγράδι

Το Βελιγράδι είναι η πρωτεύουσα και η μεγαλύτερη πόλη της Σερβίας. Βρίσκεται στην Παννονική πεδιάδα των Βαλκανίων στη συμβολή των ποταμών Σάβα και Δούναβη και θεωρείται μία από τις παλαιότερες ευρωπαϊκές πόλεις καθώς ιδρύθηκε από τους Κέλτες τον 3ο αιώνα π.Χ.. Η πρώτη ονομασία της ήταν Σιγγιδών ενώ η πρώτη αναφορά της ως Βελιγράδι χρονολογείται το 878μ.Χ.. Η γεωστρατηγική της θέση τη μετέτρεψε πολλές φορές κατά τη διάρκεια της ιστορίας σε πεδίο μαχών, διοικήθηκε κατά καιρούς από

διαφορετικά φύλα και ισοπεδώθηκε από καταστροφικούς πολέμους. Μετά το πέρασμα λοιπόν βυζαντινών, φράγκων, Βουλγάρων και Ούγγρων το Βελιγράδι κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς και έγινε το κυριότερο κέντρο εξάπλωσης τους στον ευρωπαϊκό χώρο. Μετά την απελευθέρωση από τους Οθωμανούς και μέχρι την οριστική επικράτηση των Σέρβων το 1918 υπήρξε πεδίο διαμάχης μεταξύ Σερβίας και Αυστροουγγαρίας. Η τελευταίες και πιο πρόσφατες πληγές της πόλης είναι οι πολεμικές συγκρούσεις που οδήγησαν στη διαίρεση της ενωμένης Γιουγκοσλαβίας και ο βομβαρδισμός από το ΝΑΤΟ. Σήμερα ο πληθυσμός της πόλης ξεπερνά τους 1.630.000 κατοίκους και αποτελεί ξεχωριστή εδαφική μονάδα της Σερβίας διατηρώντας μάλιστα και τη δική της διοικητική αρχή. Ακόμα αποτελεί κεντρικό οικονομικό κέντρο και εμπορικό κέντρο ολόκληρης της χώρας αλλά και μία σύγχρονη μητρόπολη εκπαίδευσης και επιστημών. Μπορείτε να την προσεγγίσετε μέσω ενός εκτεταμένου οδικού και σιδηροδρομικού δικτύου αλλά και μέσω του διεθνούς αεροδρομίου που προσφέρει ανταποκρίσεις για πολλούς ευρωπαϊκούς και διεθνείς προορισμούς.

Αξιοθέατα:

Ναός του Αγίου Σάββα
Hram svetog Save

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Σάββα έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον για εμάς τους Έλληνες, καθώς είναι ο μεγαλύτερος Ορθόδοξος ναός στον κόσμο. Είναι αφιερωμένος στον Άγιο Σάββα, ιδρυτή της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και σημαντικό πρόσωπο της χώρας κατά τη μεσαιωνική εποχή. Η κατασκευή του ναού έγινε αποκλειστικά με προσφορές ενώ εικάζεται ότι χτίστηκε στο σημείο που θάφτηκε ο Άγιος Σάββας. Τα πρώτα σχέδια δημιουργήθηκαν το 1905 αλλά απορρίφθηκαν και στη συνέχεια οι Βαλκανικοί πόλεμοι και ο Πρώτος Παγκόσμιος πάγωσαν την κατασκευή. Τελικώς το 1926 επιλέχτηκε το σχέδιο του αρχιτέκτονα Aleksandar Deroko ανάμεσα σε 22 υποψηφιότητες και 340 χρόνια μετά το κάψιμο του πτώματος του Αγίου Σάββα, το 1935, η κατασκευή του τεράστιου ναού ξεκίνησε για να ξανασταματήσει κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου. Μετά από αρκετά χρόνια και μόλις το 1985 οι εργασίες συνέχισαν με μεγαλύτερο επίτευγμα την εγκατάσταση του θόλου με βάρος 4.000 τόνους το 1989. Σήμερα η εκκλησία είναι έτοιμη εξωτερικά, ωστόσο υπάρχουν ακόμα πολλά να γίνουν στο εσωτερικό. Σκοπός είναι το εσωτερικό να γεμίσει από ψηφιδωτά, δείγματα των οποίων μπορείτε να δείτε στην είσοδο του ναού.

Οχυρό του Βελιγραδίου
Kalemegdan

Το Kalemegdan είναι ένα οχυρό και πάρκο που βρίσκεται στην περιοχή Stari Grad κοντά στο κέντρο της πόλης. Στέκεται στην κορυφή του λόφου Šumadija, σε ύψος 125.5 μέτρων, στην συμβολή των ποταμών του Δούναβη και του Sava. Το οχυρό είναι η καρδιά και το παλιότερο σημείο της πόλης του Βελιγραδίου και για αιώνες, ο πληθυσμός της πόλης ζούσε εντός των τειχών του οχυρού, κάτι που το κάνει να είναι απόλυτα συνυφασμένο με την ιστορία της πόλης. Ένα σημαντικό μέρος της κατασκευής έγινε το 535 από τον Βυζαντινό αυτοκράτορα Ιουστινιανό Ι. Γενικώς διαιρείται σε 4 τομείς. Την "χαμηλή πόλη" (Donji Grad) στην οποία βρίσκεται και ο πύργος του Daredevil (Kula Nebojša), ο οποίος έγινε μουσείο ενός εμβληματικού προσώπου της Ελληνικής επανάστασης, του Ρήγα Φεραίου. Στον πύργο αυτό οι Τούρκοι έπιασαν το Ρήγα και τον πέταξαν στο Δούναβη. Η

περιοχή Donji Grad, πλημμυρίζει συχνά όταν τα νερά των ποταμών φουσκώνουν. Τέλος στην περιοχή βρίσκονται και οι ορθόδοξες εκκλησίες Ružica και Sveta Petka. Η δεύτερη ζώνη είναι η "άνω πόλη" (Gornji Grad) που μετατράπηκε σε πάρκο με όμορφους περιπάτους και εγκαταστάσεις για αθλητικές δραστηριότητες. Εδώ θα βρείτε και το μνημείο του Victor, που φτιάχτηκε για να γιορτάσει τη νίκη των συμμάχων στον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο. Η περιοχή "μικρό Kalemegdan" (Mali Kalemegdan) περιλαμβάνει την ανατολική περιοχή και εκεί βρίσκεται ο ζωολογικός κήπος της πόλης και το περίπτερο τέχνης Cvijeta Zuzorić. Τέλος στη νότια περιοχή απλώνεται το "μεγάλο Kalemegdan" (Veliki Kalemegdan), με γεωμετρικούς περιπάτους, το πολεμικό μουσείο, το μουσείο της δασονομίας και του κυνηγιού και το μνημείο της ευγνωμοσύνης στη Γαλλία, προς τιμήν των Γάλλων που βοήθησαν τους Σέρβους κατά τον Πρώτο Παγκόσμιο πόλεμο. Καθ'όλη τη διάρκεια της ημέρας το κάστρο είναι γεμάτο από τουρίστες αλλά και ντόπιους που απολαμβάνουν τον ίσκιο και τη θέα. Το βράδυ πολλοί νέοι μαζεύονται παρέες και περνούν το βράδυ τους εκεί με μουσική.

Κοινοβούλιο της Σερβίας
Narodna skupština Srbije

Το παρόν κτίριο του κοινοβουλίου της Σερβίας βρίσκεται στο κέντρο της πόλης μπροστά από το πάρκο Pioneer's στην πλατεία Nikola Pašić. Η βουλή μετακινήθηκε στο κτίριο στις 23 Ιουλίου 2006 ακολουθώντας τη διάλυση της κρατικής ένωσης της Σερβίας και του Μαυροβουνίου. Πριν τη βουλή το κτίριο στέγαζε τη βουλή της Γιουγκοσλαβίας. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1907 όμως ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος πάγωσε την κατασκευή και τα σχέδια χάθηκαν. Με το πέρας του πολέμου όμως ήταν ο γιος του αρχιτέκτονα των πρώτων σχεδίων που συνέχισε την κατασκευή που ολοκληρώθηκε το 1936. Περισσότερα από 100 γραφεία και τέσσερις αίθουσες επιτροπών βρίσκονται στο κτίριο ενώ στον πρώτο όροφο στεγάζεται και μια βιβλιοθήκη 165 τετραγωνικών μέτρων με 60.000 βιβλία. Στη διάσημη ταινία "The Day the Earth Stood Still", το Κοινοβούλιο απεικονίζεται να φλέγεται.

Παλιό Παλάτι
Stari Dvor

Το παλιό παλάτι ήταν το βασιλικό παλάτι της δυναστείας Obrenović της Σερβίας, ενώ σήμερα στεγάζει το Δημαρχείο της πόλης. Συναντάται στην γωνία των δρόμων Kralja Milana και Dragoslava Jovanovića. Το παλιό παλάτι χτίστηκε μεταξύ του 1882 και 1884, σύμφωνα με τα σχέδια του Aleksandar Bugarski με ακαδημαϊκή αρχιτεκτονική του 19ου αιώνα. Το εσωτερικό του παλατιού ήταν εξαιρετικά εντυπωσιακό, όπως μπορούμε να το φανταστούμε μέσα από την περιγραφή του Άγγλου συγγραφέα Herbert Vivien, ο οποίος σε μια επίσκεψή του στο παλάτι στα τέλη του 19ου αιώνα έγραψε την παρακάτω περιγραφή: "Στην αριστερή πλευρά υπάρχει ένα δωμάτιο με τοίχους βαμμένους με λεμονί-κίτρινο χρώμα ενώ το χώρο διακοσμούν τεράστια διακοσμητικά από άσπρο γυαλί. Αφού περάσετε τη μεγάλη αίθουσα της υποδοχής βρίσκεστε στην αίθουσα του συμποσίου. Όλα αστράφτουν σε εκείνη την αίθουσα, από το πάτωμα μέχρι το εντυπωσιακό τραπέζι. Περίπου 60 επισκέπτες μπορούν να κάτσουν στο τραπέζι ενώ οι δερμάτινες καρέκλες έχουν το χρώμα των φύλλων φθινοπώρου". Το παλάτι έπαθε σημαντικές ζημιές δυο φορές κατά την διάρκεια των δύο Παγκοσμίων Πολέμων. Μετά την πρώτη ζημιά του πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου το παλάτι ανακατασκευάστηκε κατά το 1930 ενώ η δεύτερη ανακατασκευή ακολούθησε το Δεύτερο Πόλεμο το 1947. Κατά τη διάρκεια των ανακατασκευών η αρχιτεκτονική του κτιρίου άλλαξε δραστικά. Οι σημαντικότερες αλλαγές περιλαμβάνουν την αφαίρεση των δυο θόλων που έβλεπαν τον κήπο όπως και τη δραστική αλλαγή της εμφάνισης της πλευράς που βρίσκεται επί της Bulevar kralja Aleksandra. Σίγουρα μια επίσκεψη στο παλιό παλάτι και μια βόλτα στο εσωτερικό του είναι

μια πολλή ευχάριστη επιλογή κατά την επίσκεψή σας στην πόλη.

Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη του Βελιγραδίου
Spomenik Neznanom junaku

Το 'διαφορετικό' αυτό μνημείο βρίσκεται στην κορυφή του λόφου Avala στην δυτικό-ανατολική πλευρά της πόλης και προσφέρει μια φανταστική θέα της πρωτεύουσας της Σερβίας. Το σχέδιο ανήκει στο γλύπτη Ivan Meštrović. Η κατασκευή αυτού του μνημείου διατάχτηκε από το βασιλιά Αλέξανδρο τον Πρώτο της Γιουγκοσλαβίας, για να τιμήσει τη μνήμη των θυμάτων του Πρώτου Παγκόσμιου Πολέμου και των Βαλκανικών πολέμων. Ο βασιλιάς θέλοντας να τονίσει τη Γιουγκοσλαβική ενότητα, διέταξε στο μνημείο να παρουσιάζονται Καρυάτιδες που εκπροσωπούν όλες τις εθνικές οντότητες της ενωμένης Γιουγκοσλαβίας. Το μνημείο έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο εξαιρετικής σημασίας το 1987.

Γεύσεις:

Η σέρβικη κουζίνα είναι πολύ ενδιαφέρουσα, με γευστικά πιάτα, με έντονα αρώματα και γεύσεις και περιλαμβάνει πολλά κρεατικά, σούπες και σαλάτες με επιρροές από την μεσογειακή κουζίνα, την ελληνική - η χωριάτικη σαλάτα υπάρχει σχεδόν σε όλα τα εστιατόρια, καθώς και το τζατζίκι- αλλά και την κουζίνα της κεντρικής Ευρώπης με τα λουκάνικα, το κρέας και τα σνίτσελ.

Βόλτα στην πόλη:

Παλαιός Πεζόδρομος
Skadarlija

Η Skadarlija είναι ένας πανέμορφος πέτρινος πεζόδρομος, περίπου 400 μέτρων, με την ευρύτερη περιοχή του. Ουσιαστικά πρόκειται για την Πλάκα του Βελιγραδίου. Συχνά αποκαλείται Μονμάρτρη του Βελιγραδίου από την Βοημιακή ατμόσφαιρα και στυλ που διαθέτει. Δεξιά και αριστερά, επί του δρόμου, θα βρείτε εκατοντάδες καφετέριες και εστιατόρια, ενώ οι τουρίστες μπλέκονται με τους ντόπιους και απολαμβάνουν την βραδινή έξοδό τους. Στην περιοχή βρίσκονται επίσης πολλά ξενοδοχεία, γκαλερί τέχνης και μαγαζιά με αντίκες και σουβενίρ ενώ ομάδες μουσικών παίζουν τοπική βαλκανική μουσική και καλλιτέχνες ντυμένοι με παραδοσιακά ρούχα εκτελούν show στον δρόμο.

Δρόμος του Πρίγκιπα Μιχαήλ
Ulica knez Mihailova

Ο δρόμος του πρίγκιπα Μιχαήλ είναι ο βασικός πεζόδρομος και το εμπορικό κέντρο της πρωτεύουσας της Σερβίας και συγκαταλέγεται στους ομορφότερους πεζόδρομους της Ευρώπης. Επί αυτού βρίσκονται χτισμένα πολλά εντυπωσιακά κτίσματα και μέγαρα που χρονολογούνται στα τέλη του 1870. Ο δρόμος ακολουθεί το βασικό δίκτυο της Ρωμαϊκής πόλης Σιγγιδών. Κατά την Οθωμανική εποχή υπήρχαν κήποι, σιντριβάνια και τεμένη κατά μήκος του δρόμου. Κατά τα μέσα του 19ου αιώνα όλα άρχισαν να αλλάζουν και το 1867 ο δρόμος εντάχτηκε στο πλάνο του σχεδίου πόλης για το μοντέρνο Βελιγράδι του Emilijan Josimović. Σύντομα ο δρόμος πήρε τη σημερινή εικόνα και αρχιτεκτονική του. Οι πλουσιότερες οικογένειες της πόλης έχτισαν τα σπίτια τους στην οδό και το 1870 οι αρχές

έδωσαν στο δρόμο το σημερινό του όνομα. Μερικά από τα σημαντικότερα κτίρια είναι το ξενοδοχείο Srpska Kruna στον αριθμό 56 που χτίστηκε το 1869 και ήταν φυσικά το πιο μοντέρνο ξενοδοχείο της εποχής. Σήμερα χρησιμοποιείται ως βιβλιοθήκη της πόλης. Άλλο σημαντικό κτίριο είναι το σπίτι του δικηγόρου Marko Stojanović's (αριθμός 53-55) που σήμερα στεγάζει τη γκαλερί της ακαδημίας Καλών Τεχνών. Στα νούμερα 46, 48 και 50 είναι χτισμένο ένα μπλοκ από αστικά σπίτια με χαρακτηριστικά παραδοσιακή Βαλκανική αρχιτεκτονική. Αρκετά νεότερο είναι το κτίριο της Σερβικής ακαδημίας των Επιστημών στο νούμερο 35, που χτίστηκε το 1923-1924. Επί του πεζοδρόμου βρίσκεται το σιντριβάνι πόσιμου νερού (drinking fountain), ένα δώρο στους περαστικούς τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Τέλος μην παραλείψετε να πείτε ένα καφέ στην καφετέρια Grčka kraljica (Ελληνίδα βασίλισσα) στον αριθμό 51.

https://www.taxidologio.gr/belgrade.html#.YmucP-g3Ry4.link

Διεύθυνση:
Όθωνος Αμαλίας 12Α,
Πάτρα, Αχαΐα, 26223

Τηλ.: +30 2610 622500

Fax: +30 2610 623574

E-mail: info@fastravel.gr

Δείτε το στο site: http://www.fastravel.gr/travel-guide/veligradi/guide